

— Entrées Enregistrement MOTU 1 à 24

— Sorties Ecoute MOTU 17 à 24 Stéréo

— SOLO : Ecoute casque monitoring

— Groupe 1 à 4 : Retour salle REC

— Speakers : Analyseur spectral

■ A NE SURTOUT PAS TOUCHER

■ A VERIFIER AVANT L'ENREGISTREMENT

■ A VERIFIER POUR LES RETOURS

VUE SOLO
VUE MAIN
Talkback

Entrées 1 à 8 Sur boîtier 1
MOTU Salle Recording

Entrées 9 à 16 Sur boîtier 2
MOTU Salle Recording

Sorties MOTU
17 à 24 Stereo

Entrées 17 à 24
MOTU Salle Régie

+48 V
Trim Micro
Low Cut

EQ

Bypass EQ

Vol Effets sur
Casque 1 et 2
Retour Casque 1
Retour Casque 2
Retour Casque 3
Retour Casque 4

PAN Actif sur l'écoute uniquement
MUTE Actif sur l'enregistrement

SOLO

FADER

Groupe 1&2
Groupe 3&4
MAIN



Pré-Monitoring
4 sorties Stereo
MOTU 17 à 24

Retours
Group 1&2
-> Salle REC

Retours
Group 3&4
-> Salle REC

Monitoring
ALPHA 80

Monitoring
XPS 2

ENREGISTREMENT

RETOURS

ECOUTE MAIN